1. DIGITÁLNÍ ZDROJE

*Osobitý styl a kvalitní zd﻿roje pro výuku*

**Tento workshop nabízí možnost vyzkoušet si nanečisto proces přípravy výuky zahrnující digitální nástroje. Workshop je rozdělen do 5 částí – (1) definování, (2) hledání zdrojů, (3) ověřování a konkretizace, (4) organizace a sdílení a (5) integrace do výuky. U každé z nich naleznete, co je třeba pro realizaci konkrétní části připravit (text je kurzivou). Využít můžete zdroje, které máte k dispozici zde v kuchařce DigCompEdu.**

 **Cíl workshopu (co by si měli účastníci odnést):**

* Naučit učitele identifikovat a využívat kvalitní online zdroje pro výuku.
* Podpořit učitelstvo ve vyhledávání zdrojů, které reflektují jejich osobitý styl a potřeby žáků a žákyň.
* Seznámit učitelstvo s procesem vyhledávání a výběru informací na základě modelu (např. Ellisův model informačního vyhledávání).

 **Forma:** diskuse a navrhování ve skupinkách

 **Délka workshopu:** 90–120 min.

 **Informace pro lektory, co je třeba nachystat:**

* Informujte účastníky a účastnice workshopu, že budou potřebovat:
* technologie, na kterých mohou vyhledávat,
* tužku, papír, jak jsou zvyklí k brainstormingu.
* Tento návrh workshopu je třeba dokončit, dotáhnout. Je možné konkrétní aktivity dotvořit dle vašeho uvážení a stylu lektorování. Procesně se můžete inspirovat odsud: [Výzkum od stolu](https://kisk.phil.muni.cz/100metod/vyzkum-od-stolu) či [designovým procesem](https://kisk.phil.muni.cz/media/3240369/dvojity-diamant_nastroj.pdf).
* Pro přehlednost je část „příprava“ onou variabilní částí workshopu, kterou si dotvoříte (z pozice lektora či lektorky) dle vašich požadavků a zvyků, cílové skupiny. Využít můžete materiály a zdroje i z jiných oblastí DigCompEdu, a tím to vše propojovat.
* Vzhledem k formě aktivit – po sobě navazující kroky – můžete pracovat s prostorem, každý krok kus od sebe (papír s číslem a zadáním + materiály k tomu od tužek až po zdroje, karty apod.), proces je pak zhmotněn do posouvání se v místnosti.
* Informace pro lektory a lektorky jsou kurzivou.

Navržený průběh workshopu:

**Zadání:**

* **vytvořte návrh hodiny (45 min.), kde využijete alespoň 3 online zdroje dle uvážení**
* **může se jednat o využití aplikací, ale i tipů & triků z diskusních fór apod.,**
* **zohledněte cílovou skupinu, váš specifický styl učení – vyučujícího (zvolte jednoho ze skupiny, kdo by projekt realizoval, nebo využijte personu).**

**1) Definování**

**Příprava:**

Dle cílové skupiny a vašich cílů zohledněte:

A) Záleží na vás, jestli seskupíte účastníky a účastnice podle jejich oblastí, specializací, které vzdělávají, a necháte jim volný prostor, ať si téma zvolí sami.

B) Pokud máte různorodou cílovou skupinu, připravte personu, je možné využít z oblasti Výuka, a konkretizujte, jaké téma hodiny mají zpracovat. Téma stanovte.

**Otázky:**

1) Jaké téma/předmět potřebujete podpořit materiály?

2) Jaké konkrétní aspekty výuky chcete zlepšit?

3) Jaké dovednosti by žákům mohly chybět/ chceme podpořit?

4) Jaké konkrétní digitální kompetence chcete u žáků rozvíjet?

**Aktivita:**

Skupina si zvolí předmět nebo téma, na které by chtěla najít online zdroje, a upřesní, jaký styl výuky je pro ně přirozený (vizuální, interaktivní, experimentální apod.).

Výsledek diskuse ideálně vizualizují na flipchartový papír, ať už pomocí myšlenkové mapy, či organického psaní poznámek.

**Od čeho je možné se odrazit:**

* cíle, co chci předat
* formát výuky
* styl vyučujícího
* zaměření na cílovou skupinu
* časová náročnost

**2) Hledání zdrojů**

**Příprava:**

Možnost vytvořit rozcestník, balíček zdrojů, na které je odkážete, a skupina si již vybere na základě svých požadavků. Např. [Spomocník](https://spomocnik.rvp.cz/), [Ucitelnice](https://www.ucitelnice.cz/), [RVP](https://rvp.cz/), [DUMY](https://www.dumy.cz/), [The Kellner foundation](https://www.kellnerfoundation.cz/pomahame-skolam-k-uspechu/materialy-pro-ucitele), [Google Scholar](https://scholar.google.cz/), [OER Commons](https://oercommons.org/) apod.

Záleží na tom, jestli chcete podpořit surfování po netu, nebo poukázat na konkrétní zdroje. Záleží i na časových možnostech workshopu. Oboje má své výhody.

Zdroje můžete využít z našich doporučení.

**Otázky:**

1) Jaké druhy online materiálů/zdrojů vám pomáhají při přípravě na hodinu?

2) Které kanály či platformy obvykle používáte?

3) Kam půjdete hledat inspiraci?

**Aktivita:**

Skupiny diskutují, kde mohou najít relevantní zdroje. Hledají ty nejrelevantnější pro jejich projekt a zvažují oblasti z prvního kroku.

Výsledky si ideálně nějakým způsobem zapisují/vizualizují.

**3) Ověřování & konkretizace**

**Příprava:**

Možnost vytvořit karty s různými materiály, nebo vytisknout/předat konkrétní online zdroje, které pak skupiny účastníků a účastnic validují a rozhodují se, jak by je využili a jak by si je přetvořili k obrazu svému.

Nabídnout proces verifikace, ověřování informací, seznámení s [CRAAP testem](https://kisk.phil.muni.cz/kpi/temata/eticka-dimense-prace-s-daty/kvalita-informaci), nebo inspirace např. u [Zvol si info](https://zvolsi.info/materialy?typ=prirucka).

**Otázky:**

1) Je zdroj/materiál kvalitní?

2) Je materiál vhodný pro vaše studující?

3) Váže se k vašemu cíli?

4) Je třeba si ho transformovat? Jak s tím naložíte vzhledem k cílové skupině, vašim zvykům, přístupům k výuce apod.?

**Aktivita:**

Skupiny diskutují, kde mohou najít relevantní zdroje. Jaké jsou parametry kvalitního a relevantního zdroje? Hledají ideální pro jejich projekt.

**4) Organizace & sdílení**

**Příprava:**

Lektor či lektorka může pomoci s příklady možné archivace, jak v online, tak offline prostoru (např. využití Google Drive, Notion, Padlet, OrgPad nebo nástrojů na tvorbu portfolia).

Případně tipy, ukázky, jak vhodně organizovat informace. Odkazy na nějaké sdílené (veřejné) prostředí (souvisí s inspirací v kroku 2).

Diskuse o bezpečnosti a soukromí při sdílení digitálních materiálů může být také součástí.

**Otázky:**

1) Kde si materiály uložíte a jak si je zorganizujete, aby byly snadno přístupné?

2) Máte vyzkoušený způsob, jak sdílet materiály se studujícími?

3) Máte nějakou sdílenou platformu s kolegy a kolegyněmi? Sdílíte své zdroje/materiály někde veřejně?

4) Jsou mé zdroje/materiály zabezpečené/zálohované?

**Aktivita:**

Skupiny si rozmyslí, jak budou materiály archivovat. Mohou zvolit digitální platformu, cloudové úložiště nebo vytvořit tematické složky. Diskutují o plusech a minusech konkrétních řešení.

**Od čeho je možné se odrazit:**

* online vs offline,
* styl archivace/organizace,
* sdílení – jakým způsobem, kde?

**5) Integrace do výuky**

**Příprava:**

Záleží na cílové skupině, ale hodí se mít připravené kritické/reflektivní otázky, zda účastníci a účastnice zohlednili všechny vstupy ze zadání, zda nedošlo k překombinování. Zda nevyužívají nástroje pro nástroje na úkor něčeho jiného. Tedy jestli nástroje vedou k našemu cíli, který chceme. Nebo je používáme jen pro „zpestření".

**Aktivita:**

Skupina představí ostatním svůj koncept, jak by hodina vypadala. Popíše své myšlenkové pochody a proces návrhu hodiny. Jakým způsobem by konkrétní materiály a zdroje začlenila do své výuky, aby byly co nejefektivnějším způsobem implementovány a vyhovovaly jejich stylu i potřebám studujících.

Černý, M., & Ryšavá, D. (2025). *Dig﻿CompEdu kuchařka* [Online]. DigCompEdu kuchařka.

http://digcompedu.npi.cz/